

# Übungen zur Arpeggien-Begleitung

Wenn wir nacheinander die Töne eines Akkords spielen, können wir damit verschiedene Stücke, oft Volkslieder oder Lieder aus dem Folkmusic-Bereich, begleiten. Wir probieren die Begleitung zunächst einmal mit wenigen Dur-Akkorden aus, später kommen auch Moll-Akkorde und verzwicktere Tonartwechsel vor.

## "Ist ein Mann in Brunn gefallen"

Wechsel von Tonika und Dominante (C und G)

Akkordeon

Akk.

## "Hänsel und Gretel"

Wechsel von Tonika und Dominante (C und G)

Akk.

Akk.

## "Alle meine Entchen"

Wechsel von Tonika, Dominante und Subdominante (C, G und F)

Akk.

### Aufgaben:

1. Probiere ohne Noten "Fuchs, du hast die Gans gestohlen".
2. Versuche dich an "Jingle Bells".
3. Wie klingen die Stücke oben in G-Dur und F-Dur?

Jetzt wird es mollig:

### "Shalom chaverim"

Wechsel zwischen Dur und Moll (C, G, em)

Akk.

em - Wie begleitet man?

### Russisches Volkslied - diesmal als Ballade

Wechsel zwischen Dur und Moll (E, A, am, dm)

Akk.

am - und so weiter...

## "Donna, Donna"

### Komplexere Wechsel zwischen Dur und Moll

Akk.

em H//f#0 em H//f#0 em am 1. C H 2. H em

Akk.

D G D G

Akk.

D G H em

Akk.

1. H G D G 2. H em