

M. Joachim Neander / T. Gerhard Tersteegen

Gott ist gegenwärtig

Vorspiel: Melodie unisono

Akkordeon




Akk.



Akk.



Akk.




Choral: Notierte Melodie mit Unterquint oder Untersext begleiten

Akk.



Bass in der Unterterz zur Melodie


Akk.



Akk.



Akk.



Choral: Notiert mit alternativer Basslinie

Akk.

Akk.

Akk.

Akk.