

# Techrider Kompass13

Bei Fragen melden bei:

Telefon:

E-Mail:

Jan Wehrhane (technisch); Riccardo Fumiento (organisatorisch)

0174-

[booking@kompass13.de](mailto:booking@kompass13.de)

## Allgemeines

Wir sind eine **4-Köpfige** Band bestehend aus unserem **Sänger** und **Gitarristen Rico**, unserem zweiten Gesang und zweitem **Gitarristen Tobi**, unserem drittem Gesang und **Bassisten Darius** und unserem **Schlagzeuger Jan**. Live klingen wir wie eine Mischung aus Revolverheld, Johannes Oerding und 5 Seconds of Summer.

Wir bringen ein **eigenständiges In-Ear Monitor Rack** mit das lediglich mit Splittern in den Aufbau integriert wird. Der **FOH** hat die **volle Kontrolle** über den **PA-Sound** sowie die **Gainregler**, **Phantomspesung** und **Effekte**. Den Monitorsound auf der Bühne übernimmt die Band (Siehe Patchplan unten). Es wird nur **ein Monitor** für den Frontsänger benötigt.

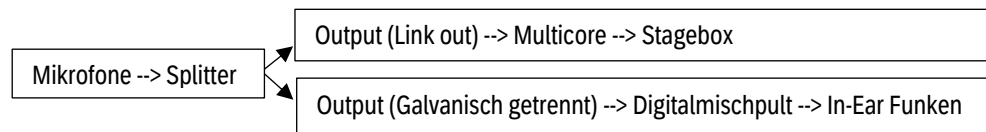
## Was wir haben

	Instrumente		Mikrofonie
	Bringen wir mit		Brauchen wir (Beispiel)
	Voc 1 (Rico)	Funkmikrofon	
	Voc 2 (Tobi)		SM58
	Voc 3 (Darius)		SM58
Lautstärke sollte identisch sein	2x E-Gitarren + Amps		SM57, E906
	Bass + Amp	Interne DI	
	Akustik Gitarre	DI-Box	
<b>Wenn das Schlagzeug mitgebracht wird haben wir*:</b>  <b>Wenn das Schlagzeug gestellt wird brauchen wir:</b>	Kick		Beta52, Audix 6, E901
	Snare		SM57, ATM230
	Overhead L		NT3, Beta 181/C
	Overhead R		
	Racktom		TG D57, E604
	Floortom		
	Hi-Hatständer		
	4 Galgenständer		
	Samplepad	3x DI-Box	

\*Wenn das Schlagzeug von uns zur Verfügung gestellt wird, muss die andere Band/s ihre eigenen Becken, Snare, Drumhocker und Fußmaschine mitbringen und andersherum!

**Licht und Logos:**

Von uns wird ein LED Logo und ein Rollup mitgebracht

**In-Ear Rack****Einbindungsschema in die vorhandene oder neugelegte Verkabelung:**

In-Rack Patchplan					
Eingangssignal	Nr.	Input (Splitter)	Output (Multicore)	Beschreibung	Randnotizen
Funke	1	Voc 1	Voc 1	Frontsänger Rico	Ist festverkabelt
Mikrofon	2	Git 1	Git 1	E-Gitarre Rico	
Mikrofon	3	Voc 2	Voc 2	2.ter Gesang Tobi	
Mikrofon	4	Git 2	Git 2	E-Gitarre Tobi	
Mikrofon	5	Voc 3	Voc 3	3.ter Gesang Darius	
Interne DI	6	Bass	Bass	Bass Gitarre Darius	
Mikrofon	7	Kick	Kick	Kickdrum 24x14	
Mikrofon	8	Snare	Snare	Snaredrum 14x6,5	
Mikrofon	9	Oh L	Oh L	Overhead Links	
Mikrofon	10	Oh R	Oh R	Overhead Rechts	
Mikrofon	11	Tom 1	Tom 1	Racktom 13x9	
Mikrofon	12	Tom 2	Tom 2	Floortom 16x16	
DI-Box-	13	A-Git	A-Git	Akustik Gitarre Rico	
	14	SpdSx	SpdSx	Drumsounds	
	15	Click	Click	Clicktrack	
Gestellt vom FOH	16	Talk	Talk	Talkback	Wird nur für die Band benutzt und muss <b>nicht in die Stagebox angeschlossen</b> werden

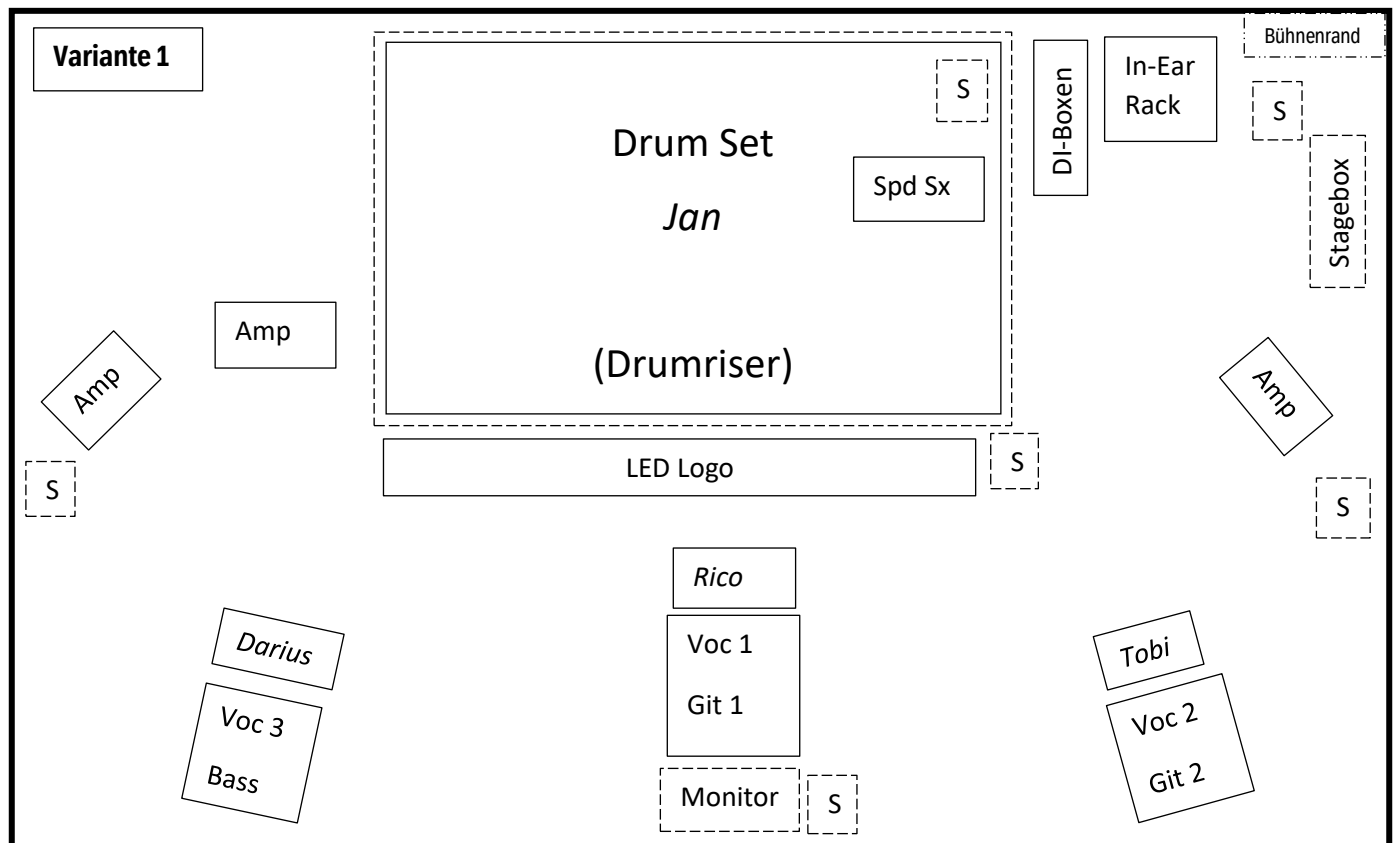
DI-Box			
Input Klinke	Output XLR	Beschreibung	Randnotizen
A-Git	A-Git	Akustik Gitarre Rico	
SpdSx	SpdSx	Drumsounds	
Click	Click	Clicktrack	
Parallel zum Rack			
FOH Main	FOH Main	Sampletracks	Wird parallel zum Rack verlegt

Rückseite Rack		
Output	Verkabelung	Input
Rico Monitor	XLR Kabel	Monitor/Wedge

Das In-Ear Rack besteht aus einem Digitalmischpult, In-Ear Funken, einer Mikrofonfunke, Signal Splittern und zwei Multicorekabeln, zum Anschließen in die vorhandene Stagebox, sowie einem 5 GHz Router.

**Durch das Rack können wir unseren Monitorsound selber einstellen und der FOH braucht sich nur auf den Sound vor der Bühne konzentrieren.**



**Stageplan**

S = Stromleisten, Amps zeigen Richtung Bühnenrand, [ ] = Wird vom VA gestellt

