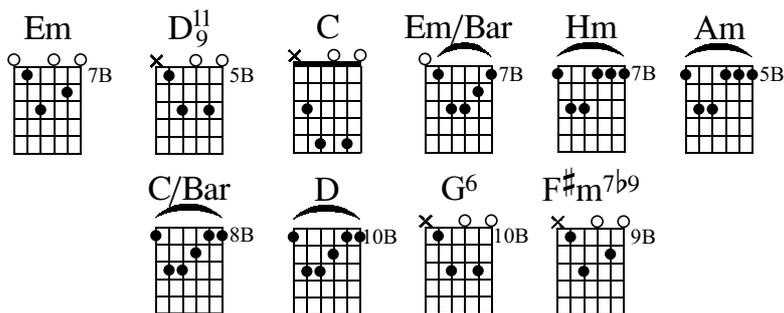


Arche

Transkription: Kai Jung

Subway to Sally

Musik und Text: Bodenski



Einige Akkorde tauchen in verschiedenen Griffweisen auf, sind aber ansonsten die gleichen Harmonien, zu unterscheiden an dem Zusatz "Bar" (für Barré) in der Akkordbezeichnung, z.B. Em bzw. Em/Bar

Rhythmus Git.

Gesang

1. Strophe: Mit Ge - walt sind wir an Bord ge - gan - gen,

ha - ben den al - ten Mann gleich auf - ge - han - gen. Sei - ne drei Söh - ne war - fen

wir ins Meer, und fie - len ü - ber ih - re Frau - en her.

2. Strophe: Schon nach vier - zig Ta - gen wa - ren wir am Grund von je - dem Fass.

3. Strophe: Ges - tern ein - nen Hund ...

Em/Bar Hm Am Hm

Angst und Hun - ger schlech - te Träu - me schlu - gen um in blan - ken Hass.

Em/Bar Hm Am Hm

Mit den Rat - en un - sern Brü - dern, strei - ten wir uns um den Rest

Em/Bar Hm Am Hm C/Bar D Em D¹¹₉

und die Mut - ter al - ler Rat - en trug in ih - rem Fell die Pest. Und der Re - gen fällt,

Refrain:

C D¹¹₉ Em D¹¹₉ C Dal Segno D¹¹₉

sowie nie_ vor - her. Das Was - ser steht uns bis zum Hals und steigt im - mer mehr.

G⁶ F#m^{7b9} Em G⁶ F#m^{7b9}

Bridge: Und No - ahs Tau - be kehrt nicht wie - der, kein Fels ragt aus dem Meer her - aus.

Em D¹¹₉ C

Bald teilt ein lee - res Schiff die Wo - gen_

Hm C/Bar

der Letz - te macht die Lich - ter aus.

Intro

Em D₉¹¹ C D₉¹¹ :||

1. Strophe

Em/Bar Hm Am Hm
Mit Gewalt sind wir an Bord gegangen

Em/Bar Hm Am Hm
haben den alten Mann gleich aufgehangen

Em/Bar Hm Am Hm
seine drei Söhne warfen wir ins Meer

Em/Bar Hm Am Hm C/Bar D ||: Em D₉¹¹ C D₉¹¹ :||
und fielen über ihre F r a u e n her.

2. Strophe

Em/Bar Hm Am Hm
Schon nach 40 Tagen waren wir am Grund von jedem Fass

Em/Bar Hm Am Hm
Angst und Hunger schlechte Träume schlugen um in blanken Hass

Em/Bar Hm Am Hm
mit den Ratten, unsern Brüdern streiten wir uns um den Rest

Em/Bar Hm Am Hm C/Bar D
und die Mutter aller Ratten trug in ihrem Fell die Pest.

Refrain

Em D₉¹¹
und der Regen fällt

C D₉¹¹
so wie nie vorher

Em D₉¹¹
das Wasser steht uns bis zum Hals

C D₉¹¹ ||: Em D₉¹¹ C D₉¹¹ :||
und steigt immer mehr.

3. Strophe

Em/Bar Hm Am Hm
gestern einen Hund gebraten morgen einen Leguan

Em/Bar Hm Am Hm
unsre Augen sind so rot vom Blutausch und vom Fieberwahn

Em/Bar Hm Am Hm
Tannenholz, 300 Ellen keine Richtung und kein Ziel

Em/Bar Hm Am Hm C/Bar D
jeder neue Tag ist uns ein Tag z u v i e l.

Refrain

Em **D₉¹¹**
und der Regen fällt
C **D₉¹¹**
so wie nie vorher
Em **D₉¹¹**
das Wasser steht uns bis zum Hals
C **D₉¹¹**
und steigt immer mehr.

Bridge

G⁶ **F^{#m}7b9** **Em**
Und Noahs Taube kehrt nicht wieder
G⁶ **F^{#m}7b9** **Em**
kein Fels ragt aus dem Meer heraus
D₉¹¹ **C**
bald teilt ein leeres Schiff die Wogen
Hm **C/Bar**
der Letzte macht die Lichter aus.

||: **Em** **D₉¹¹** **C** **D₉¹¹** :||

Refrain

Em **D₉¹¹**
und der Regen fällt
C **D₉¹¹**
so wie nie vorher
Em **D₉¹¹**
das Wasser steht uns bis zum Hals
C **D₉¹¹**
und steigt immer mehr