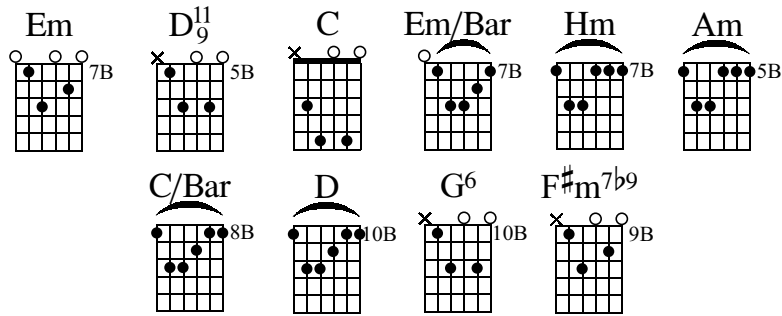


# Arche

Transkription: Kai Jung

Subway to Sally

Musik und Text: Bodenski



Einige Akkorde tauchen in verschiedenen Griffweisen auf, sind aber ansonsten die gleichen Harmonien, zu unterscheiden an dem Zusatz "Bar" (für Barré) in der Akkordbezeichnung, z.B Em bzw. Em/Bar

Rhythmus Git.

Gesang

1.Strophe: Mit Ge - walt sind wir an Bord ge - gan - gen,

ha - ben den al - ten Mann gleich auf - ge - han - gen. Sei - ne drei Söh - ne war - fen

wir ins Meer, und fie - len ü - ber ih - re Frau - en her.

2.Strophe: Schon nach vier - zig Ta - gen wa - ren wir am Grund von je - dem Fass.

3.Strophe: Ges - tern ein - nen Hund ...

Em/Bar Hm Am Hm

Angst und Hun - ger schlech - te Träu - me schlu - gen um in blan - ken Hass.

Em/Bar Hm Am Hm

Mit den Rat - en un - sern Brü - dern, strei - ten wir uns um den Rest

Em/Bar Hm Am Hm C/Bar D Em D<sup>11</sup><sub>9</sub>

und die Mut - ter al - ler Rat - en trug in ih - rem Fell die Pest. *Refrain:* Und der Re - gen fällt,

C D<sup>11</sup><sub>9</sub> Em D<sup>11</sup><sub>9</sub> C Dal Segno D<sup>11</sup><sub>9</sub>

sowie nie\_ vor - her. Das Was - ser steht uns bis zum Hals und steigt im - mer mehr.

G<sup>6</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7b9</sup> Em G<sup>6</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7b9</sup>

*Bridge:* Und No - ahs Tau - be kehrt nicht wie - der, kein Fels ragt aus dem Meer her - aus.

Em D<sup>11</sup><sub>9</sub> C

Bald teilt ein lee - res Schiff die Wo - gen\_

Hm C/Bar

der Letz - te macht die Lich - ter aus.

## Intro

Em D<sub>9</sub><sup>11</sup> C D<sub>9</sub><sup>11</sup> :||

## 1. Strophe

Em/Bar Hm Am Hm  
Mit Gewalt sind wir an Bord gegangen

Em/Bar Hm Am Hm  
haben den alten Mann gleich aufgehangen

Em/Bar Hm Am Hm  
seine drei Söhne warfen wir ins Meer

Em/Bar Hm Am Hm C/Bar D ||: Em D<sub>9</sub><sup>11</sup> C D<sub>9</sub><sup>11</sup> :||  
und fielen über ihre F r a u e n her.

## 2. Strophe

Em/Bar Hm Am Hm  
Schon nach 40 Tagen waren wir am Grund von jedem Fass

Em/Bar Hm Am Hm  
Angst und Hunger schlechte Träume schlugen um in blanken Hass

Em/Bar Hm Am Hm  
mit den Ratten, unsern Brüdern streiten wir uns um den Rest

Em/Bar Hm Am Hm C/Bar D  
und die Mutter aller Ratten trug in ihrem Fell die Pest.

## Refrain

Em D<sub>9</sub><sup>11</sup>  
und der Regen fällt

C D<sub>9</sub><sup>11</sup>  
so wie nie vorher

Em D<sub>9</sub><sup>11</sup>  
das Wasser steht uns bis zum Hals

C D<sub>9</sub><sup>11</sup> ||: Em D<sub>9</sub><sup>11</sup> C D<sub>9</sub><sup>11</sup> :||  
und steigt immer mehr.

## 3. Strophe

Em/Bar Hm Am Hm  
gestern einen Hund gebraten morgen einen Leguan

Em/Bar Hm Am Hm  
unsre Augen sind so rot vom Blutausch und vom Fieberwahn

Em/Bar Hm Am Hm  
Tannenholz, 300 Ellen keine Richtung und kein Ziel

Em/Bar Hm Am Hm C/Bar D  
jeder neue Tag ist uns ein Tag z u v i e l.

### Refrain

**Em** **D<sup>11</sup><sub>9</sub>**  
und der Regen fällt  
**C** **D<sup>11</sup><sub>9</sub>**  
so wie nie vorher  
**Em** **D<sup>11</sup><sub>9</sub>**  
das Wasser steht uns bis zum Hals  
**C** **D<sup>11</sup><sub>9</sub>**  
und steigt immer mehr.

### Bridge

**G<sup>6</sup>** **F<sup>#</sup>m<sup>7b9</sup>** **Em**  
Und Noahs Taube kehrt nicht wieder  
**G<sup>6</sup>** **F<sup>#</sup>m<sup>7b9</sup>** **Em**  
kein Fels ragt aus dem Meer heraus  
**D<sup>11</sup><sub>9</sub>** **C**  
bald teilt ein leeres Schiff die Wogen  
**Hm** **C/Bar**  
der Letzte macht die Lichter aus.

||: **Em** **D<sup>11</sup><sub>9</sub>** **C** **D<sup>11</sup><sub>9</sub>** :||

### Refrain

**Em** **D<sup>11</sup><sub>9</sub>**  
und der Regen fällt  
**C** **D<sup>11</sup><sub>9</sub>**  
so wie nie vorher  
**Em** **D<sup>11</sup><sub>9</sub>**  
das Wasser steht uns bis zum Hals  
**C** **D<sup>11</sup><sub>9</sub>**  
und steigt immer mehr