

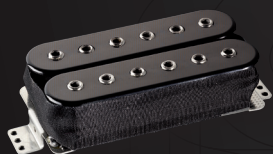
i größtmögliche Klangvielfalt zu gewährleisten sind alle Humbucker mit 4-poligem Anschlusskabel versehen.

Verfügbare Schaltungen: Serie, Parallel, Single Coil, Out-Of-Phase. Schaller-Humbucker lassen sich problemlos in jede Gitarre einbauen, in der Humbucker bereits montiert bzw. vorgesehen waren.

Die Haltetasche an der Grundplatte des Pickups ist mit drei statt zwei Schraubenlöchern universell für alle gängigen Typen verwendbar.

Darüber hinaus wird bei Verwendung des Schaller Pickup-Rähmchens mit seiner 4-Punkt-Befestigung ein Kippen des Tonabnehmers im Rahmen zuverlässig verhindert. Alle Humbucker haben international übliche Standardmaße, so dass sie in alle gängigen Rahmen passen.

Humbucker



2in1

Humbucker mit starkem Keramik-Magneten in Verbindung mit zwölf verstellbaren Inbusschrauben als Pole-Pieces. Sehr hohe Ausgangsspannung mit powervollem, bass- und mittenbetontem Klang und sattem Sustain. Gutes Fundament für verzerrte Sounds. Ideal für Heavy Rock und Metal. 4-poliges Anschlusskabel mit den Schaltungsoptionen seriell, parallel, single-coil. Damit die Saiten immer exakt über den Pole-Pieces geführt werden, ist der 2in1 sowohl als schmäleres Neck- als auch als breiteres Bridge-Modell erhältlich.

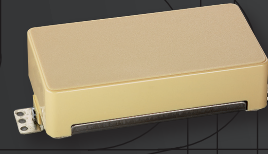
Artikel-Nr.	Oberfläche	Farbe
212N	Glatt	Creme, Schwarz, Zebra
212B	Glatt	Creme, Schwarz, Zebra



Golden 50

Humbucker mit Alnico 5-Magnet in Verbindung mit sechs verstellbaren Schrauben und sechs festen Eisenzylindern als Magnetpolen. Mittelhohe Ausgangsleistung bei mitten- bis höhenbetontem Klang. Exakte Sound-Replik der alten originalen Humbucker der 50er Jahre. Sehr universell einsetzbar durch große klangliche Bandbreite. 4-poliges Anschlusskabel mit den Schaltungsoptionen seriell, parallel, single-coil. Hals- und Steg-Tonabnehmer mit unterschiedlichen Ausgangsleistungen garantieren ein ausgewogenes Verhältnis der Tonabnehmer zueinander.

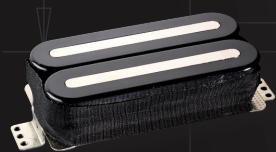
Artikel-Nr.	Oberfläche	Farbe
220N	Glatt	Creme, Schwarz, Zebra
220B	Glatt	Creme, Schwarz, Zebra



Golden 50 Super

Humbucker mit zwölf einzelnen Alnico 5-Magneten und spezieller Konstruktion mit zwei nebeneinander gesetzten Single Coil-Pickups. Erzeugt eine mittelhohe Ausgangsspannung mit höhenbetontem, transparentem Klang. 4-poliges Anschlusskabel mit den Schaltungsoptionen seriell, parallel, single coil. Geeignet für ein breites Spektrum von Country über Pop bis Rock. Die klangliche Kombination aus Golden 50 und 2in1 ist besonders vielseitig. Ausführung für Steg- und Halsposition (Bridge/Neck) verfügbar.

Artikel-Nr.	Oberfläche	Farbe
206N	Matt	Creme, Schwarz
206B	Matt	Creme, Schwarz



Hot Stuff

Humbucker mit drei starken Keramik-Magneten und zwei durchgehenden massiven Eisen-Formteilen als Magnetpolen. Dadurch kein „toter Winkel“ bei der magnetischen Abnahme der Saiten. Extrem hohe Ausgangsleistung und powervoller, mittenbetonter Klang. Ideal für Ultra-Heavy-Sounds mit fetter Übersteuerung. Sehr gleichmäßige Abnahme auch bei extrem gezogenen Saiten. 4-poliges Anschlusskabel mit den Schaltungsoptionen seriell, parallel, single coil.

Artikel-Nr.	Oberfläche	Farbe
216	Matt	Creme, Schwarz, Zebra



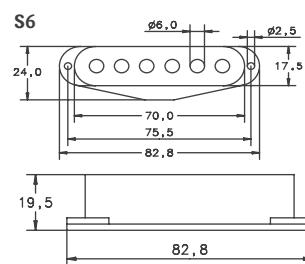
Golden 50 Super verstellbar

Pickup mit Alnico 5-Magneten und reduzierter Ausgangslautstärke. Sechs individuell verschiebbare Pole-Pieces für umfassende Justierbarkeit der magnetischen Abnahme. Klanglich nah am original Vintage-Sound, jedoch höhenreicher und transparenter. Ideal für Pop, Funk und Country. 4-poliges Anschlusskabel mit den Schaltungsoptionen seriell, parallel, single coil.

Artikel-Nr.	Oberfläche	Farbe
20650	Matt	Creme, Schwarz



Die vollständigen technischen Zeichnungen für alle Produkte finden Sie auf unserer Website www.schaller-electronic.com



Golden 50

