

Aargauerörgeli

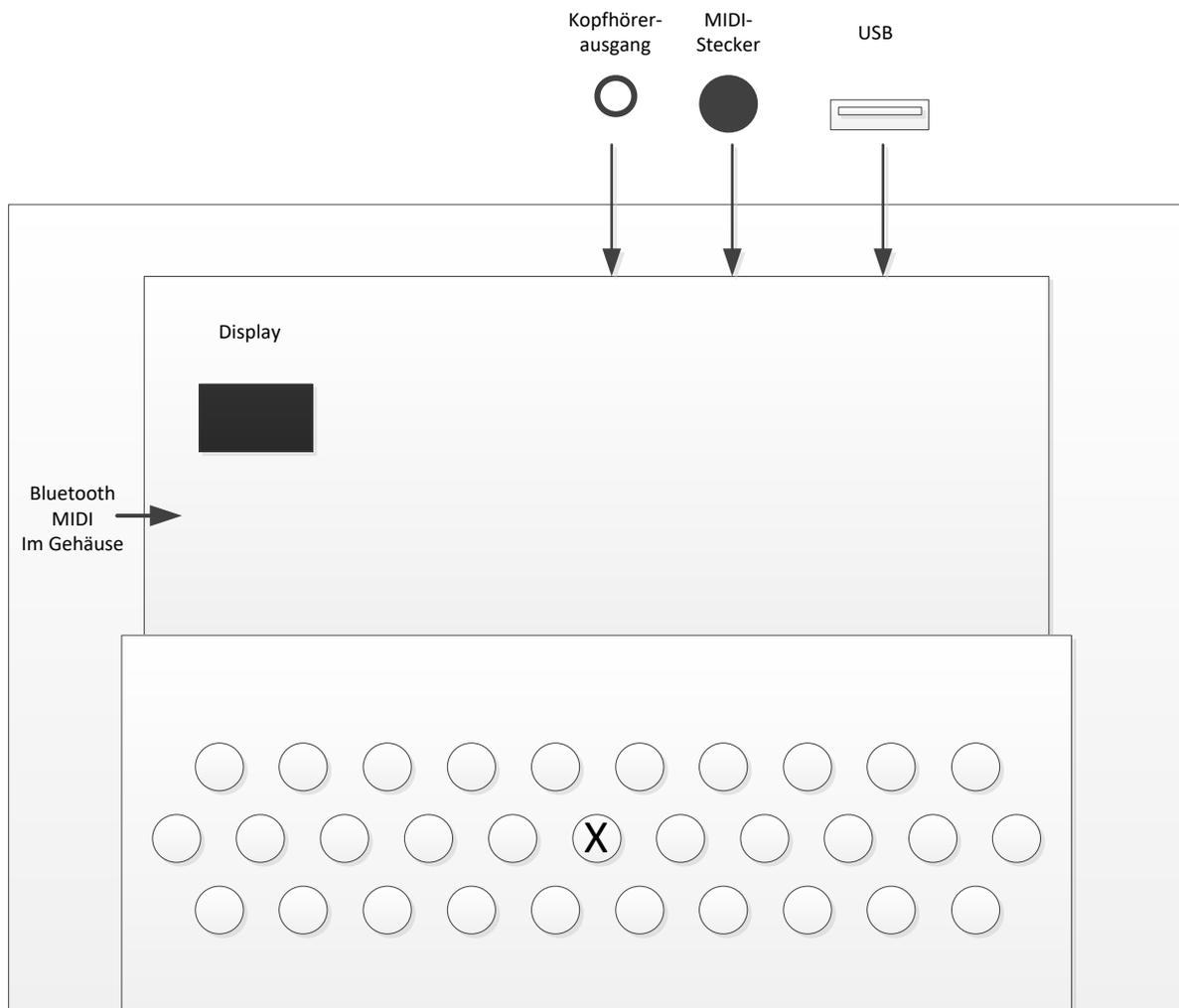


Einführung

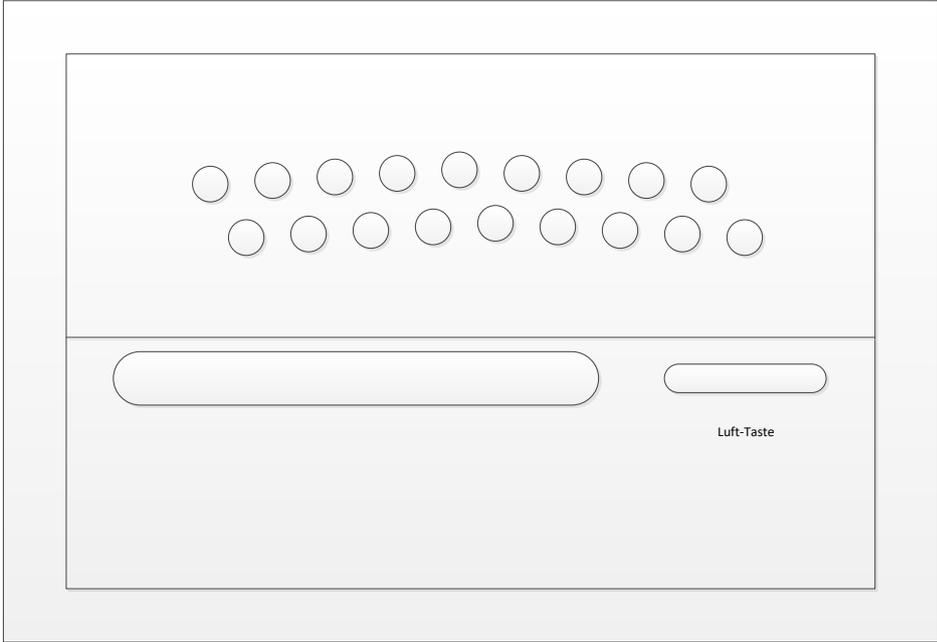
Das Örgeli hat den Prototypen-Status, deshalb ist der Preis so tief.

Nachfolgend stellen wir dir unser Örgeli mit Begriffsdefinitionen und Einstellmöglichkeiten vor:

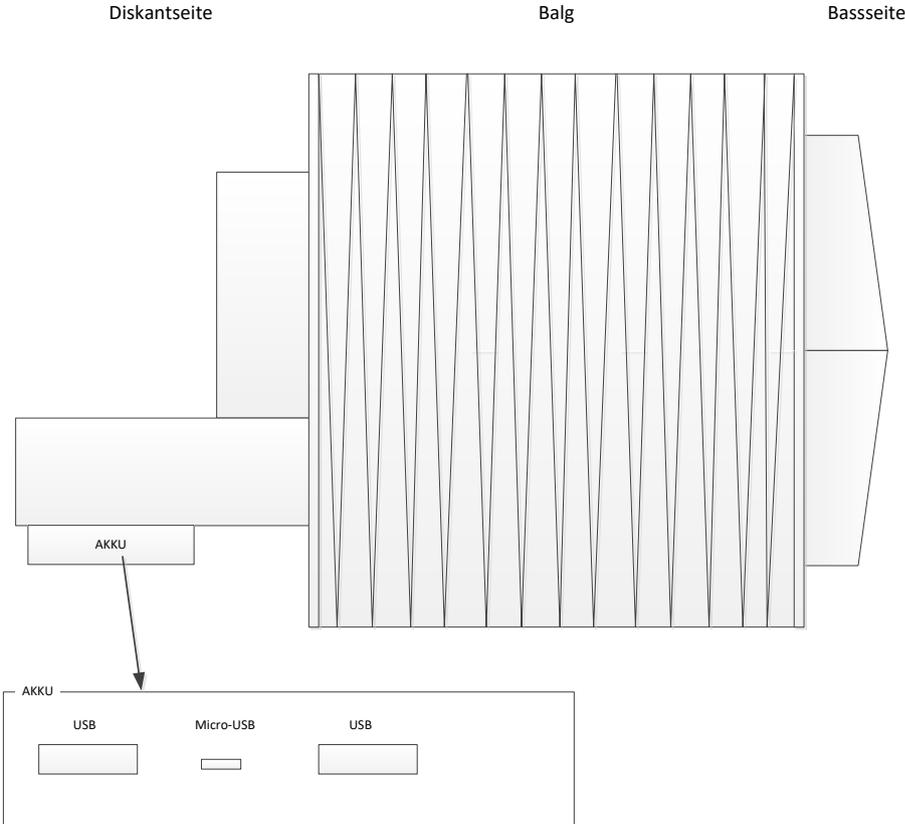
Diskantseite



Basseite



Seitenansicht



Loslegen

1. Akku laden

- a. Akku vom Klettverschluss lösen (vom Boden der Diskantseite).
- b. Kurzes Kabel mit der einen Seite am Micro-USB-Anschluss des Akkus einstecken.
- c. Andere Seite des Kabels an einem USB-Anschluss einstecken, der am Stromnetz ist (nicht im Lieferumfang enthalten).



- d. Mit kleiner Taste auf der linken Seite des Akkus Ladestand überprüfen. Bei Aufleuchten von 4 Punkten auf der Oberseite des Akkus ist der Ladestand 100%.
- e. Kurzes Kabel entfernen und umdrehen.

2. Akku anschliessen

- a. Micro-USB-Stecker in Adapter einstecken.
- b. Diesen Adapter in einen USB-Anschlüsse des Akkus einstecken.



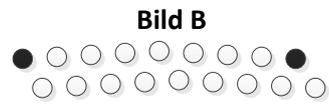
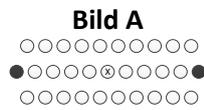
- c. Akku wieder am Örgeli beim Klettverschluss ankleben.
- d. Anderen USB-Stecker am Örgeli zum Spielen einstecken. Nicht eingesteckt lassen, wenn nicht gespielt wird, der Akku entlädt sich sonst.

3. Kopfhörer einstecken und aufsetzen

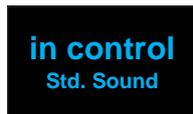
4. Modus einstellen und spielen

Control Mode (CM) einschalten

Durch gleichzeitiges Drücken der äusseren Diskanttasten der mittleren Reihe (siehe Bild A) oder der äusseren Basstasten (siehe Bild B) gelangt man in den CM:

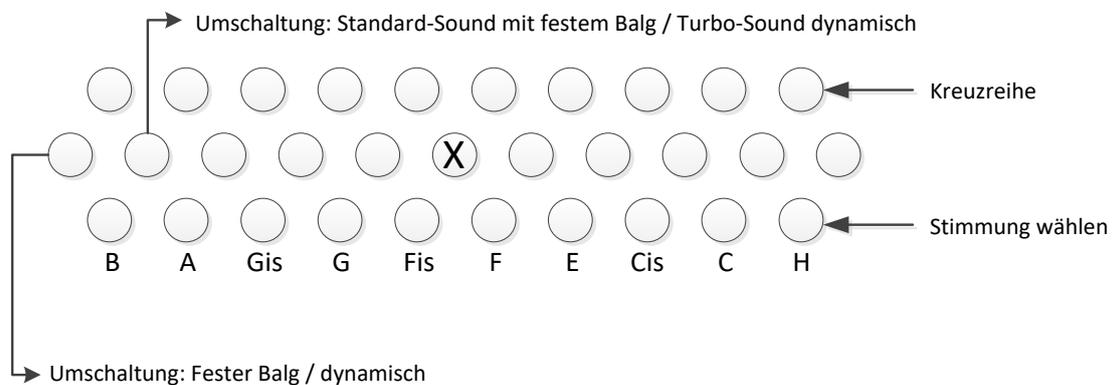


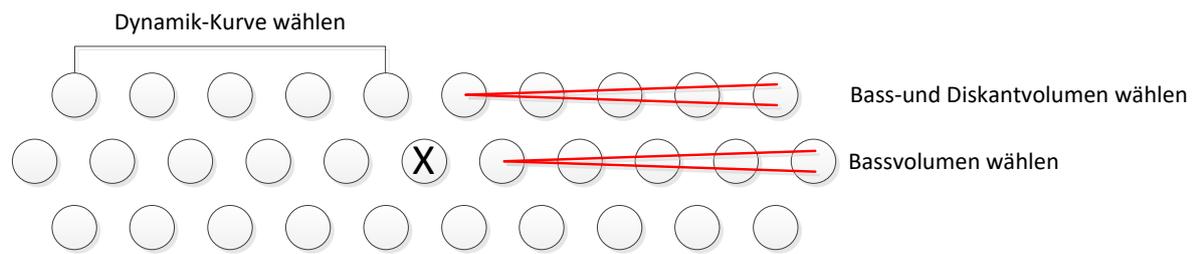
Auf der Diskantseite leuchtet das Display auf:



Einstellmöglichkeiten im Control Mode (CM)

Nach dem Einschalten des CM können verschiedene Einstellmöglichkeiten gewählt werden. Die gewählten Einstellungen werden im Display angezeigt.





Instrumente für Diskant und Bass auswählen

Im CM zuerst das Instrument für den Diskant danach für den Bass auswählen. Wenn das Bass- und das Diskant-Instrument dasselbe sein soll, dann für den Bass eine Taste im Diskant drücken.

Diskantinstrumente

	<input type="radio"/>	Klarinette
Akkordeon	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Altsaxophon
Piano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Trompete
Cembalo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Horn
Glockenspiel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Posaune
Kirchenorgel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Oboe
E-Gitarre Jazz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Englischhorn
Violine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Panflöte
Cello	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Bläusersatz
Streicher	<input type="radio"/>	

Bassinstrumente

	<input type="radio"/>	Tenorsax
Kontrabass	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Baritonsax
E-Bass	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Horn
E-Bass pick	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Posaune
Bundloser Bass	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Tuba
Pauke	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Fagott
Stahltrommel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Synth. Blech 1
Windspiel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Synth. Blech 2
Tomtom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Bass + Lead
Synth. Trommel	<input type="radio"/>	

Programme zum AargauerÖrgeli

Die Programme funktionieren mit dem Standard-Sound und festem Balg.

Für Aufnahmen kannst du diese Programme verwenden:

<https://github.com/juerg-mueller/Virtuelle-Steirische-Harmonika/blob/main/VirtualHarmonica.exe>

<https://github.com/juerg-mueller/MidiGriffschriftRecorder/blob/main/MidiGriffRecorder.exe>

VirtualHarmonica bietet ausserdem eine Griffanimation.

Die Aufnahmen kannst du mit

<https://github.com/juerg-mueller/MidiSequenzner/blob/main/MidiSequenzner.exe>

abspielen.